

RENATA PEDROSA

renatapedrosaromeiro@gmail.com (11) 3773 5132 | (11) 98208 2902 <http://www.renatapedrosa.com.br>

INTERVENÇÕES URBANAS

- 2010 "Em obras", fachada do Centro Cultural Barco, São Paulo, SP.
- 2008 "A caixa no tempo, o tempo na caixa", fachada da Galeria Vermelho, São Paulo, SP.
- 2005 "Cego de vê-la", Intervenção nas regiões do Butantã, Caxingui e Vila Sônia, São Paulo, SP.
- 2004 "Amarelos e cobertos", Intervenção na Av. Santo Amaro, São Paulo, SP.
- 2003 "Roda de ribana", Intervenção na Praça Carlos Gomes, Blumenau, SC.
"No corredor", Intervenção na Av. Francisco Morato, São Paulo, SP.
- 2002 "Quando o Sul encontra o Norte", Intervenção no Parque Municipal de Brande, Dinamarca.
"Maior do que um", Intervenção na Praça Julio Prestes, São Paulo, SP.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS E EM DUPLAS

- 2018 "Terras", Galeria Casarão 34, Fundação Cultural de João Pessoa, PB.
- 2017 "A sala do castelo é deserta e espelhada", Renata Pedrosa e Daniel Nasser, Sítio Sônia, Ibiúna, SP.
- 2016 "Resto", Galeria Virgilio, São Paulo, SP.
- 2014 "Chão", Galeria Virgilio, São Paulo, SP.
- 2011 "Carro de mão", estação Trianon-Masp do metrô, São Paulo, SP.
"Terras e Buracos", Galeria Virgilio, São Paulo, SP.
- 2010 "Som e fúria", Museu de Arte de Ribeirão Preto, SP e Museu Histórico de Santa Catarina, Florianópolis, SC.
- 2009 "64 desenhos para 2 projeções", Galeria Virgilio, São Paulo, SP.
- 2008 "Caixa-casa de projeção", Galeria da FAV-UFG, Goiânia, GO.
- 2005 "Renata Pedrosa", Galleria Finarte, Nagoya, Japão.
- 2003 "Mono-pilhas", Zone Gallery, Nagoya, Japão.
- 2002 "Tecido na madeira", FUNARTE, São Paulo, SP.
- 2000 "Uma série deles", Museu de Arte Sacra, Belém, PA.
"Relicário", Capela do Morumbi, São Paulo, SP.
- 1999 "Fosso", Projeto 1.999 Reticências, SESC Santo Amaro, São Paulo, SP.
- 1998 "Diálogos", Renata Pedrosa e Sandra Passos, Galeria SESC Paulista, São Paulo, SP.

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2017 "MAC USP no século XXI: a era dos artistas", Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, SP.
- 2016/17 "BR2016", Galeria Virgilio, São Paulo, SP.
- 2015 "Imagem Crítica", Galeria Virgilio, São Paulo, SP.
- 2014 "BR2014", Galeria Virgilio, São Paulo, SP.
- 2012 "Galeria Virgilio, 10 anos", Galeria Virgilio, São Paulo, SP.
- 2011 "Mulheres - Artistas no Acervo SESC de Arte Brasileira", SESC Taubaté e SESC São Carlos, SP.
- 2010 "Incompletudes", Galeria Virgilio, São Paulo, SP.
- 2009 "Múltiplos e Pequenos Formatos", Galeria Virgilio, São Paulo, SP.
"Era uma Vez: Arte Conta Histórias do Mundo", Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP.
- 2008 "Coletiva", Galeria Virgilio, São Paulo, SP.
- 2007/06 "Volpi e as Heranças Contemporâneas", Museu de Arte Contemporânea da USP no Ibirapuera, São Paulo, SP.
- 2006 "5 Anos CCBB São Paulo", Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP.
"Lugar Plano", ECCO, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, DF.
- 2005 "Heterodoxia - Edição Belém", Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, PA.
- 2004 "Narrativas", Centro Cultural de São Francisco, João Pessoa, PB.
"Heterodoxia" – Edições: Latino-Americana, São Paulo, SP; Edição Fortaleza, CE; Natal, RN;

- Lima, Peru.
- 2003 “Heterodoxia – Edições: João Pessoa, PB; Goiânia, GO; São Paulo, SP.
 “40 Artistas, 40 anos do MAC USP”, Museu de Arte Contemporânea da USP no Ibirapuera, São Paulo, SP.
 “Cleverson, Renata Pedrosa, Tatiana Blass”, Galeria Vicente Rego Monteiro, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, PE.
 “Pluralidade na Arte Brasileira”, Galeria de Arte e Pesquisa da Universidade Federal do Espírito Santo, ES, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC.
 “Pele, Alma”, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, SP.
- 2002 “Galpão 15”, exposição produzida por 14 artistas e uma curadora independente em um galpão industrial, São Paulo, SP.
 “Faxinal das Artes”, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, PR.
 “Salas da Memórias”, ECCO, Espaço Cultural Contemporâneo, Brasília, DF.
 10º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Praça Julio Prestes, São Paulo, SP.
 “Genius Loci - O Espírito do Lugar”, Circuito Vila Buarque de Educação e Cultura, São Paulo, SP.
 8ª Bienal Nacional de Santos - Artes Visuais, Santos, SP.
- 2001 “Metro: A Metrópole em Você - Intervenções Públicas: Pazé, Sandra Cinto, Beth Moisés e Renata Pedrosa”, CCBB, São Paulo, SP.
 “Auto-Retrato, Espelho de Artista”, Centro Cultural FIESP, São Paulo, SP.
- 2000 28º Salão de Arte Contemporânea de Santo André, Salão de Exposições do Paço Municipal de Santo André, SP.
 9º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Estação Julio Prestes, São Paulo, SP.
- 1999 “Heranças Contemporâneas III”, Museu de Arte Contemporânea da USP no Ibirapuera, São Paulo, SP.
- 1998 “Cristiana Duarte, Chico Amaral, Renata Pedrosa”, Galeria Itaú Cultural, Penápolis, SP; Brasília, DF.
- 1997 “Cristiana Duarte, Chico Amaral, Renata Pedrosa”, Galeria Itaú Cultural, Belo Horizonte, MG.
 “Corpo, Sedução e Poder”, Galeria Itaú Cultural, Campinas, SP.
 6ª Bienal Nacional de Santos - Artes Visuais, Santos, SP.
 Programa ABRA/Coca-Cola de Exposições, Paço das Artes, São Paulo, SP.
- 1995 12º Salão de Artes Plásticas Jacareí, Fundação Cultural de Jacarehy, SP.
 1º Salão MAM-Bahia Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA.

PRÊMIOS E RESIDÊNCIAS

- 2015 The European Ceramic Work Studio (EKWC), Holanda.
- 2004 “Labdart”, SESC Pinheiros, São Paulo, SP.
- 2003 Prêmio – 32º Salão Bunkyo de Arte Contemporânea, São Paulo, SP.
- 2002 Prêmio – 10º Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, SP.
 Oficina Internacional para Artistas Visuais, Brande, Dinamarca.
 Faxinal das Artes, Faxinal do Céu, PR.
- 1998 The Pollock–Krasner Foundation, Inc., Nova York, EUA.

FORMAÇÃO

- 2017 Pós-Doutoranda pelo Instituto de Arquitetura e Urbanismo USP-São Carlos, SP.
- 2009/13 Doutorado em Poéticas Visuais pela Escola de Comunicações e Artes da USP, SP.
- 2001/04 Mestrado em Poéticas Visuais pela Escola de Comunicações e Artes da USP, SP.
- 1985/87 Arquitetura e Urbanismo, Universidade Mackenzie, São Paulo, SP.

EXPERIÊNCIA DIDÁTICA

- 2018 Ministrou o curso “História da Arte: Da Idade Média à Pós-Modernidade” na Fundação Cultural de João Pessoa, PB

DESDE 2017

Docente no curso de Iniciação à Arte & Design na Escola Britânica de Artes Criativas (EBAC), São Paulo, SP.

DESDE 2014

Ministra os cursos “História da Arte: Da Idade Média à Pós-Modernidade” e “Arte Contemporânea: Da Modernidade à Pós-Modernidade”, Centro Cultural B_arco, São Paulo, SP.

2014/2015

Docente Contratada do Departamento de Artes Plásticas na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, SP. Disciplinas ministradas: “Forma Tridimensional”; “Modelagem”; “Escultura II”; “Prática de Escultura III”; “Práticas Performativas”.

2012/16 Ministrou a disciplina “História da Arte” para o 1º e 2º ano do Ensino Médio na Escola da Vila, São Paulo, SP.

2011 Ministrou o curso regular “Conversas sobre Arte Contemporânea: teoria e prática”, Centro Cultural B_arco, São Paulo, SP.

Assistente do Prof. Luiz Renato Martins nas disciplinas “História da Arte I” e “Barroco no Brasil” no curso de graduação em Artes Plásticas pelo Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE) - Escola de Comunicação e Artes da USP, SP.

Ministrou a oficina “Vivência de Monotipia” no SESC Taubaté, SP e no SESC São Carlos, SP como atividade paralela à exposição coletiva itinerante “Mulheres: Artistas no acervo do SESC de Arte Brasileira”.

2010 Ministrou o curso regular “Poética da Cidade”, Centro Cultural B_arco, São Paulo, SP.

Ministrou a palestra “Intervenção Pública” na Galeria de Artes da Secretaria Municipal de Cultura de Jaú, SP.

2009 Ministrou o curso regular “Poética da Cidade”, Centro Cultural B_arco, São Paulo, SP.

Ministrou o curso de férias “Vivência de Monotipia”, Centro Cultural B_arco, São Paulo, SP.

Assistente do Prof. Luiz Renato Martins na disciplina “Laboratório de História, Crítica e Teoria de Arte” no curso de graduação em Artes Plásticas pelo Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE) - Escola de Comunicação e Artes da USP, SP.

2008 Ministrou o curso regular “Produção de Imagens à partir do Cotidiano”, Collegio das Artes, São Paulo, SP.

Ministrou a “Oficina de Intervenção Pública”, Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás, GO.

2007 Ministrou o curso regular “Produção de Imagens à partir do Cotidiano”, Collegio das Artes, São Paulo, SP.

2005 Orientadora no “Laboratório de Artes Visuais”- encontros experimentais de estudo, produção e discussão de artes visuais, no Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicação e Artes da USP, SP.

2004 Ministrou as disciplinas “História da Arte no Brasil” e “Desenho I” no curso de Artes Visuais: Bacharelado em Pintura, Escultura e Gravura, no Centro Universitário Belas Artes São Paulo, SP.

2003/04 Ministrou o curso “Ateliê de Desenho” no Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, SP.

2002 Ministrou o curso “Ateliê de Desenho”, no SESC Ipiranga, São Paulo, SP.

Assistente do Prof. Carlos Fajardo nas disciplinas “Instalação”, “Introdução à Pintura” e “Fundamentos da Linguagem Visual II” no curso de graduação em Artes Plásticas pelo Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (PAE) - Escola de Comunicação e Artes da USP, SP.